Les Baladins

Association loi 1901 pour la promotion de la Chanson d'Expression Française
34, rue du Mont
54710 LUDRES
Tél./fax : 03.83.25.87.16
http://members.aol.com/baladins
E-mail : baladins@aol.com

La lettre des Baladins

Lettre d'information destinée aux possesseurs de la carte des Baladins

N° 7 - mai / août 1999
tirée à 100 exemplaires

Adresser vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces **avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné**. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

EDITORIAL

Après une année 1998 plutôt difficile, 1999 s'annonce de meilleure augure, **mais ...** à vous chers amis et sympathisants des ***Baladins*** de faire en sorte que notre association puisse continuer à vous proposer des spectacles conviviaux, divers et variés, tout simplement en y assistant, autant que faire se peut, ou, à défaut, en parler autour de vous et solliciter vos amis, votre famille ...

Bien que nominative, nous acceptons que la carte des ***Baladins*** que vous avez acquise soit transmise à un proche, afin de l'inciter à assister au spectacle à tarif réduit.

Pour ce qui concerne la suite de notre programmation, nous nous sommes engagés pour trois spectacles d'ici à la fin de l'année, et espérons que vous serez suffisamment nombreux pour « boucler » financièrement sans trop de « bobos ».

Le 5 juin (voir ci-contre), nous recevrons **MORWENNA**, jeune artiste talentueuse interprétant des Chansons de Rue, accompagnée de ses musiciens (accordéon, guitare) pour une **formule cabaret**, formule que nous allons inaugurer. Outre les boissons traditionnelles, vous pourrez, si vous le désirez, vous offrir une petite coupe de champagne, manière de finir la saison en beauté.

Le samedi 18 septembre, nous recevrons **Georges CHELON** qui continue sa route depuis une trentaine d'année, avec plus de vingt albums et un public qui lui est toujours aussi fidèle. Soirée à ne pas manquer, et pour laquelle une réservation est recommandée. Pour la première fois depuis le début des ***Baladins***, nous sommes obligés, pour ce spectacle, de fixer le tarif maximum, c'est-à-dire 100 francs en plein tarif et 80 francs en tarif réduit.

Enfin, le 6 novembre, nous rendrons un hommage à **BARBARA**, cette grande dame de la Chanson disparue il y aura deux ans déjà, et dont rares sont les interprètes de qualité. C'est **Donatienne**, du groupe régional **ENVOL**, qui aura cette charge, dans un spectacle spécialement conçu dans cette perspective, avec Alain au piano et Marieke au violoncelle.

N'oubliez-pas d'inscrire ces dates dans votre agenda ...

Pour soutenir nos actions, recevoir régulièrement cette lettre et bénéficier des avantages de la carte des ***Baladins***, envoyez ce bulletin avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse de l'association.

Carte individuelle :	**50 francs**
Carte 2 personnes :	**90 francs**
Carte 3 personnes :	**120 francs**
Carte 4 personnes :	**140 francs**
Par personne supplémentaire :	**30 francs**

NOM - Prénom :

Adresse complète :

Téléphone (facultatif) :

AGENDA

Cet agenda a été réalisé sur la base des communications qui nous ont été faites et ne reflète pas nécessairement l'ensemble des concerts donnés en région nancéiénne.

21 et 22 mai **LOBO et MIE vont s'faire voir**
MJC PICHON - NANCY - 20h30
Rens. et Rés. 03.83.37.62.91
Depuis 1992, les comédiens et chansonniers Félix LOBO et Eric MIE écument les scènes françaises en laissant derrière eux l'image d'un duo bien singulier. Leurs guitares en bandoulière, leurs poches trop encombrées pour contenir leurs langues, ils distillent gaiement un savant mélange d'impertinence un tantinet anticonformiste, et de tendresse naïve.

23 mai **Thomas FERSEN**
avec **Alexandre VARLET** en première partie
Théâtre de Lunéville - 20h30
Rens. 03.83.76.23.31 - Rés. 03.83.76.23.55
Ce jeune homme qui « adore les histoires animalières, évoquer les oiseaux, les poissons, les lapins, tout un bestiaire plein de couleurs qu'il affectionne » s'est toujours revendiqué de Prévert (entre autres), de cette écriture libre et élaborée, attachée au génie de la langue populaire. Fersen a tout de suite imposé un univers qui n'appartient qu'à lui... On aime ses disques, mais on l'aime aussi et surtout à la scène qu'il s'approprie avec grâce et originalité.

5 juin **MORWENNA**
Soirée cabaret organisée par l'association « ***Les Baladins*** »
Salle Jean Monnet (sous la Mairie) Ludres - 20h45
Rens. et Rés. 03.83.25.87.16
Dans la lignée de ses devancières Fréhel, Damia et autres grandes dames de la Chanson de Rue, cette jeune bretonne pousse sa goualante sur l'univers passé des guinguettes, des marlous, des apaches, des fortifs et des filles à matelots, et nous replonge avec bonheur dans cet univers chansonnier d'avant guerre, avec des textes d'hier ou d'aujourd'hui.

Au Centre Culturel de Golbey
7 mai : LE CLUB DES ZINC « En café qu'on sert » à 20h30
Un spectacle rempli d'humour
Rens. et Rés. au 03.29.31.43.77

Rock Français
24 mai : MIOSSEC au Terminal Export
Un univers noir, un rock décapant, personne n'est épargné !
Rens. et Rés. au 03.83.32.77.07

Aux Trinitaires à Metz
Vous pouvez retrouver **LOBO et MIE** les 10 et 11 juin à partir de 20h30

Spécial Raggae
29 juin : Soirée « Raggae rigolo » avec jeu de mots et effets vocaux à l'Espace Culturel de Seichamps avec le groupe **TRYO**

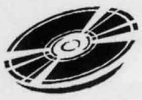
Partenaires accordant leur réduction sur présentation de la **Carte des Baladins** :
- MJC Pichon à Nancy
- MJC Etoile à Vandoeuvre
- Le Vertigo
- L'association 'Aux Actes Citoyens' à Tomblaine

LA VIE DES BALADINS

Historique des *Baladins*, pour tous ceux et toutes celles qui nous ont rejoint récemment.

Troisième et dernier épisode : l'âge adulte

1998 : l'année débute par une série de trois spectacles avec BLEU DE CHAUFFE, groupe de blues clermontois, Emmanuel LAFCADIO et Michaël MARCHE, artistes locaux, puis Gérard DELON dans ses propres compositions et ses interprétations du grand Léo. On pourrait qualifier cette série de « noire », puisque le public a carrément boudé les deux premières soirées, avec seulement une trentaine de personnes.
Et l'on se demande alors, nous, organisateurs, ce que l'on a fait, ou mal fait ou pas fait. S'ensuit une vague d'incertitude, d'inquiétude, voire de scepticisme pour l'avenir. Pourtant, le nombre des sympathisants ne cesse d'augmenter, lentement mais sûrement. Alors ? D'où une pause marquée jusqu'à la rentrée, pour se donner le temps d'étudier la manière de reprendre les activités spectacles. Et en fin d'année, tout se précipite : un spectacle « Claude BESSON » improvisé, la préparation d'un CD de découvertes d'artistes, manière d'élargir le champ de nos activités, et une subvention de la Sacem, qui permet de voir le bout du tunnel. Et on remonte la pente, avec l'espoir d'une année 99 meilleure, qui a d'ailleurs commencé avec un premier spectacle assumé par « LES CHATELET », applaudi par plus de 60 spectateurs (belle remontée, somme toute !) et ... budgétairement équilibré... ouf !



INFO-DISQUES

Agnès RATEL

Joli timbre de voix, entre Nicole Rieu et Zazie. Remarquable phrasé digne du petit conservatoire de Mireille où Agnès Ratel a fait ses débuts à 16 ans.
Tous les textes de ce premier album éponyme sont signés Jean Marie Moreau. Habillés de mélodies simples tissées avec les instruments habituels, guitares et claviers.
Un disque agréable à écouter et réécouter.
Produit par les Editions OPALE, 33 rue du Dragon PARIS 6°.

NOTRE CATALOGUE

Nous tenons toujours à votre disposition les articles suivants :

Article	prix public	prix 'Baladins'
Chorus n°3	75 f	70 f
Chorus n° 8	75 f	70 f
Chorus n° 9	75 f	70 f
Chorus n° 10	75 f	70 f
Chorus n° 11	75 f	70 f
Chorus n° 12	75 f	70 f
Chorus n° 16	75 f	70 f
Affiche Chorus	30 f	20 f
Disque Découvertes n° 1	80 f	70 f

Merci d'ajouter 15 francs pour tout envoi postal.

ERRATUM : LES BELLES LURETTES

Une coquille s'est glissée dans l'article du mois dernier. Les Belles Lurettes ne résident pas à Sille (est-ce que Sille existe d'ailleurs ?) mais bien à Lille comme vous l'aviez certainement deviné.

DU COTE DES MEDIAS

Les « Meilleurs » de Chansonmania

Comme à l'accoutumée, les victoires de la Musique sont l'occasion pour nos amis de Chansonmania (94.2 de 13 à 14h sur radio Fajet) d'établir leurs propres victoires, en fonction de leurs coups de cœur. En voici les résultats :
Meilleure chanteuse : Sylvie COBO (alias LA BARONNE)
Meilleur chanteur : Christian OLIVIER (Les TETES RAIDES)
Meilleur album : Hubert-Félix THIEFAINE « Le bonheur de la Tentation »
Meilleure chanson : Requiem pour un fou : HALLYDAY - FABIAN au stade de France
Meilleur cousin francophone : Kevin PARENT (Québec)
Révélation : Alain AIME et les Corruptibles

PORTRAIT : Alain AIME

Alain AIME est un homme aux références multiples et internationales. De 1983 à 1989, il enregistre 4 albums avec le groupe FISC, avec lequel il effectue plusieurs tournées européennes, ainsi qu'une série de concerts aux Etats-Unis.
En 1990, c'est au Zénith de Paris que s'ouvrira sa première tournée de guitariste solo. En 1994, Alain monte, avec le bassiste Manu HAEUSSLER, le groupe « Les CORRUPTIBLES ». Les textes sont pour la première fois en français, et le répertoire, teinté de blues, évolue dans un style « chanson rock ».
En septembre 1997, sort le premier album « Drôle de vie de fou », avec Laurent CLOUX à la batterie.

COURRIER DES LECTEURS

N'oubliez-pas que cette rubrique est faite pour vous, pour communiquer avec nous pour des infos, des questions, des annonces, etc... alors n'hésitez-pas à nous écrire car cela nous fait vraiment plaisir.

AUTRE PORTRAIT : LaKAT

Ballotée enfant par un père marin, formée à la communication d'entreprise à Paris XIII après un bac d'économie à Nancy, interrompue dans ses études au Conservatoire de Nancy, formée à l'art théâtral, puis animatrice, intervenante en communication et en formation, comédienne pour le théâtre, le cinéma ou la télévision, Catherine Hasselwander a eu un bien étrange parcours avant de se fixer définitivement à Nancy et se consacrer à une passion que l'on sent profondément ancrée en elle : l'écriture et la musique.
D'un style qu'il ne faut pas chercher à classer, un peu rock, un peu folk, elle nous emmène dans son univers qui raconte des tranches de vie, des émotions, des situations qui mettent en avant les relations entre les êtres.
Depuis 97, on a pu la voir sur différentes scènes de Nancy et de la région, d'abord seule, puis en duo, et maintenant en trio, avec Jérôme Klur et Sylvain Piérini, apportant avec eux guitare, percussions, claviers et autres samples.
Deux enregistrements de démonstration studio et un en public sont déjà sortis : « DesMots » en juin 98, « Enregistrée Vive » en août 98 et « Troisième âme » en mars 99.
Si vous voulez en savoir plus ou obtenir ses coordonnées, contactez-nous. Si vous avez un accès Internet, vous pouvez communiquer à l'adresse suivante : la.kat@wanadoo.fr

---

Prochaine parution fin août